

## Mesa 12

### Medios de comunicación y franquismo

- **Justine Guitard**, La representación de los toreros en el No-Do: ¿los héroes de la “nueva España” de Franco?
- **Gabriela Viadero Carral e Igor Barrenetxea Marañón**, De la República al Franquismo. Imágenes de la nación española a través de Morena Clara (1936 – 1954) de Florián Rey y Luis Lucía.
- **Alba Zarza Arribas**, Relaciones cruzadas NO-DO-Pathé: dos miradas a las ciudades españolas.
- **Magí Crusells Valeta y José María Caparrós Lera**, Franco, cinéfilo.
- **Carlos Pulpillo Leiva** - “Noticiero de España”: argumentario para la construcción del primer franquismo.
- **Lea Goret**, Les Inspecteurs des Spectacles publics: les sentinelles du contrôle cinématographique en province (1946-1957).
- **Julio Antonio Yanes Mesa**, Los grandes concursos y los eventos cara al público en la radiodifusión de las Islas Canarias durante el franquismo.
- **Cristina Zapatero Flórez**, Una mujer de bandera. Representación de las mujeres en el Noticiero de NO-DO durante los años finales del franquismo (1973-1975).
- **Fátima Gil Gascón y Manuel Gómez Segarra**, Los límites del cine franquista: Las normas de censura de 1963 y la opinión pública.