

## Mesa 7

### Educación y cultura en el franquismo

- **Mercedes Montero**, La prehistoria de Rialp, Patmos y la Biblioteca del Pensamiento Actual 1947.
- **Eduardo Acerete de la Corte**, La Historia, disciplina imperial. La teoría de la historia de Santiago Montero Día,
- **Esmeralda Muñoz Sánchez y María Sol Benito Santos**, La Semana Pedagógica de la II República y su desvirtuada y contrapuesta “reconversión” en Semana de Orientación Pedagógica para el magisterio manchego bajo el franquismo.
- **Onésimo Díaz Hernández**, Oposiciones a cátedra de profesores miembros del Opus Dei entre 1946 y 1951.
- **Vicente Pérez-Gerrero**, El Examen de Estado y la educación del primer franquismo: una perspectiva de análisis desde el estudio de las autobiografías.
- **Manuel Rubio Hidalgo**, La exhibición de la iconoclastia: museografías de propaganda ideológica en la génesis del franquismo. La exposición de Granada de 1938.
- **Luis Herrero Martín y Juan José García Rodicio**, Una nueva labor en el campo tardofranquista. La labor sociocultural de los teleclubs según las fichas de inscripción (1964-1978), y las fichas de evaluación finales (1978-79) de los teleclubs de las provincias de Salamanca y Lugo.
- **Patricia García-Montón González, Patria voraz**. Barroco y raigambre hispánica en el franquismo,
- **Samuel Lillo Espada**, La música como instrumento propagandístico del régimen franquista en Estados Unidos (1939-1975).
- **Rubén Pallol, Alba Fernández Gallego y Javier San Andrés**, De asaltos y conquistas. El papel de las redes en las oposiciones a cátedras de Universidad en el primer franquismo (1940-1951).
- **Ekaterina Grantseva**, La libertad creativa y la disidencia artística en la época de Franco.
- **Víctor Gutiérrez-Sanz**, El franquismo y sus villanos. Análisis retórico-argumentativo de la construcción discursiva de personajes malvados en el discurso cultural español (1939-1975).