

I CONGRESO INTERNACIONAL TERRITORIOS DE LA MEMORIA
EL FRANQUISMO A DEBATE

Valladolid 20-23 de noviembre de 2017

**Normas para referenciar la Bibliografía según
APA (*American Psychological Association*)**

1. Citar fuentes durante el desarrollo del trabajo

1.1. Libros y revistas (citas indirectas/no literales)

Cuando se haya utilizado un libro o revista para escribir algo durante el desarrollo del trabajo (un dato, una idea, etc.), pero no se haya utilizado de forma literal (es decir, no se ha copiado el texto directamente), se colocará entre paréntesis el primer apellido del autor, se pondrá una coma y a continuación, el año de publicación.

Lo escribiríamos así (para una referencia no literal)

Los ecosistemas tropicales están en peligro como consecuencia de los cambios climáticos que experimenta el mundo en la actualidad **(Gutiérrez, 2012)**.

Por el contrario, si lo que queremos es citar directamente al autor para referirnos a alguna cosa concreta que haya escrito, lo que tendremos que hacer será escribir su primer apellido y poner entre paréntesis el año del libro en el que aparece la referencia de este modo:

Lo escribiríamos así (para una referencia no literal)

En otro sentido, **Gutiérrez (2012)** comenta que los ecosistemas tropicales están en peligro como consecuencia de los cambios climáticos que experimenta el mundo en la actualidad.

Puede ocurrir que, en lugar de un autor, escriban la obra **2 autores**. En este caso debemos citar los apellidos de los dos autores:

Lo escribiríamos así (para una referencia no literal de 2 autores)

En otro sentido, **Gutiérrez y Soler (2012)** comentan que los ecosistemas tropicales están en peligro como consecuencia de los cambios climáticos que experimenta el mundo en la actualidad.

Si en la publicación participan **3, 4 o 5 autores**. La primera vez que se citan se ponen los primeros apellidos de todos ellos seguido del año de publicación entre paréntesis. Las siguientes veces que se mencionan se pondría el primer apellido del primero seguido de *et al.*, seguido de una coma y el año si la mención va entre paréntesis; o el primer apellido del primero seguido de *et al.* seguido del año entre paréntesis si va en la propia frase.

Lo escribiríamos así (para una referencia no literal de 3-5 autores)

En otro sentido, **Gutiérrez, Soler y Mendoza (2012)** comentan que los ecosistemas tropicales están en peligro como consecuencia de los cambios climáticos que experimenta el mundo en la actualidad.

Las siguientes veces que se mencionan...

Varios autores han hablado del cambio climático (**Gutiérrez et al., 2012**)

Gutiérrez et al. (2012) comentan que....

Si en la publicación participan **más de 5 autores**, desde la primera mención se pone sólo el apellido del primer autor seguido de *et al.*

En el caso de no ser integrado en el texto, se colocará entre paréntesis el apellido seguido de *et al.*, y el año. Y si está integrado en el texto, solo se pondrá entre paréntesis el año.

Lo escribiríamos así (para una referencia no literal de más de 5 autores)

En otro sentido, se ha demostrado que los ecosistemas tropicales están en peligro como consecuencia de los cambios climáticos que experimenta el mundo en la actualidad (**Gutiérrez et al., 2012**).

En otro sentido, **Gutiérrez et al. (2012)** comentan que los ecosistemas tropicales están en peligro como consecuencia de los cambios climáticos que experimenta el mundo en la actualidad.

Nota: a veces podremos ver la conjunción “y” (que separa dos o más autores) o el símbolo “&” con la misma función. Se puede utilizar indistintamente y o &, pero hay que ser coherente y utilizar siempre “y” o siempre “&” en el trabajo escrito.

Por otro lado, puede ocurrir que la misma **idea** recogida en el texto, sea **apoyada por diferentes autores** en sus publicaciones. De este modo, se citarán las obras separadas por punto y coma y se ordenarán por orden alfabético.

Lo escribiríamos así (para una referencia no literal en la que queremos incluir a varios autores que han realizado publicaciones diferentes)

En otro sentido, se ha demostrado que los ecosistemas tropicales están en peligro como consecuencia de los cambios climáticos que experimenta el mundo en la actualidad (**Amador, 2010; Gutiérrez et al., 2012**).

Asimismo, podría ocurrir que, en lugar de un autor, la publicación estuviera emitida por **corporaciones, asociaciones, agencias gubernamentales y grupos de estudio**. Si la institución no admitiera abreviatura, se pondría siempre el nombre completo. Si admitiera abreviatura, la primera vez se citaría al completo y sucesivas veces abreviado.

Lo escribiríamos así (para una referencia de una corporación, asociación...)

El Instituto Nacional de Salud Mental (INSM, 2003) encontró que....

Si se volviera a mencionar, en sucesivas veces se pondría:

El **INSM (2003)** encontró que...

2.2. Libros y revistas (citas textuales/literales)

Por lo que respecta a los climas tropicales, podríamos decir que sus mayores amenazas están “relacionadas con su poca tolerancia a los cambios bruscos en el clima” (**Gutiérrez, 2012, p. 6**).

Por lo que respecta a los climas tropicales, podríamos decir que sus mayores amenazas están “relacionadas con su poca tolerancia a los cambios bruscos en el clima” (**Gutiérrez, 2012, pp. 6-7**).

Nota: Cuando la cita que se recoge en el texto, se encuentra en una sola página se utilizará p., sin embargo, si la cita se encuentra en varias páginas, se empleará pp. separando las páginas mediante un guion.

Hay que tener en cuenta que **si hubiese una falta de ortografía** en el texto original, ésta se debería incluir tal cual, indicando con un "sic" esta falta, por ejemplo: En un libro en el que pone: “el deporte **en** una actividad que...” y en realidad debería poner: “el deporte **es** una actividad que...”. En este caso, si quisiéramos citar literalmente esa frase en nuestro trabajo tendríamos que escribir: “el deporte (sic) en una actividad que...”

Otra cuestión a tener en cuenta respecto a las **citas literales** es que si el texto que copiamos tiene **más de 40 palabras** se separará del propio texto como un punto y aparte. Estas citas, al publicarse los trabajos en revistas, y sobre todo en los libros, suelen "sangrarse"; esto es, se reduce la longitud de los respectivos márgenes, por ejemplo:

Lo escribiríamos así (citas literales de más de 40 palabras)

En este sentido, tras haber analizado los diferentes componentes de la flora y la fauna de estos ambientes y vistas estas características, podríamos decir que existe una grave amenaza que se cierne sobre los ecosistemas propios de los trópicos debido a causas relacionadas con su poca tolerancia a los cambios bruscos de temperatura, pero especialmente a las acciones poco consideradas que desarrollamos los seres humanos hacia ellos **(Gutiérrez, 2012, p. 6)**.

Lo escribiríamos así (para citas literales con omisiones)

Así pues, tras haber analizado los diferentes componentes de la flora y la fauna de estos ambientes y “vistas estas características, podríamos decir que existe una grave amenaza que se cierne sobre los ecosistemas propios de los trópicos debido a causas relacionadas con [...] las acciones poco consideradas que desarrollamos los seres humanos hacia ellos” **(Gutiérrez, 2012, p. 6)**.

Si la cita estuviera tomada de un libro que menciona a un autor de forma literal (fuente secundaria), se pondría igual que si se hubiese consultado la fuente, pero se complementarían con un punto y coma después del año y se añadiría “**citado en**” y los datos del libro que consultamos. Es importante saber que, en estos casos, la referencia que se pone en el apartado de bibliografía al final del trabajo es la que se ha consultado; nunca la original, que no se ha consultado.

Por ejemplo, si en el caso anterior, no hubiésemos consultado el libro de Gutiérrez, sino que hubiéramos encontrado la cita en un libro escrito por Aguilera en 2013, al final del libro reflejaríamos el libro de Aguilera que es el que hemos consultado, y en el desarrollo escribiríamos lo siguiente:

Lo escribiríamos así (para citas de autores que citan a otros autores)

Así pues, tras haber analizado los diferentes componentes de la flora y la fauna de estos ambientes y "vistas estas características, podríamos decir que existe una grave amenaza que se cierne sobre los ecosistemas propios de los trópicos" **(Gutiérrez, 2012; citado en Aguilera, 2013, p. 13).**

de referencias.

Lo escribiríamos así (para citas de autores que tienen el mismo apellido)

Para la elaboración de esta tabla se han revisado las obras de **F. A. Gutiérrez (2012) y S. S. Gutiérrez (2012).**

Cuando la **fuentes** que se va a citar, aparece registrada como "**Anónimo**", se citará de esta manera incluyendo además el año de publicación de la obra.

Lo escribiríamos así (para citas de autores anónimos)

La única cosa que interfiere con mi aprendizaje es mi educación **(Anónimo, 1998)**

2.3. ¿Cómo citar si falta algún elemento?

En ocasiones a la hora de citar, podemos encontrar que nos **faltan datos**, por ello en la tabla que se presenta a continuación encontrarás de forma esquemática las alternativas que podemos emplear para elaborar una correcta citación en el texto, cuando carecemos de algún dato.

¿Qué información tiene?	Soluciones	Posición A	Posición B	Ejemplo
Autor y fecha	n/a	Apellidos del autor	año	(Santos, 2005)
Falta el autor	Sustituir el título para el nombre del autor	Título del libro o "Título del artículo"	año	(Poema del Mío Cid, 1969)
Falta la fecha	Use "s.f." para "sin fecha"	Apellidos del	s.f.	(Smith, s. f)

autor				
Faltan el autor y la fecha	Combinar soluciones para el autor y la fecha que falta	<i>Título del libro</i> o "Título del artículo"	s.f.	("El reciclaje", s.f.)

Nota: Al citar hemos de tener en cuenta poner en cursiva los títulos de revistas, folletos o informes. Así mismo los títulos de aquellos artículos, capítulos o páginas extraídos de internet se escriben entre comillas.

3. Citar fuentes en el apartado de bibliografía

3.1. Libros y capítulos de Libro

Para citar libros completos en el apartado de bibliografía, las referencias se realizarán de la siguiente forma: en primer lugar, figurará el primer apellido del autor o autores (todos), seguido de la inicial del nombre, separado éste de aquellos por una coma. A continuación, figurará el año de edición entre paréntesis. Seguidamente irá el título de la obra, en *cursiva*, y siempre en minúsculas excepto la primera letra del mismo y las que sigan a un punto. Después del título se pondrá un punto y a continuación se escribirá el lugar (ciudad) de edición y luego el nombre de la editorial. Un ejemplo sobre el modo de citar libros podría ser el siguiente:

Referencia de un libro completo de un solo autor

Gutiérrez, J. (2012). *Atlas ilustrado del mundo*. Madrid: Santillana.

Si un autor tiene más de una publicación en distintos años, se ordenan de menos reciente a más reciente:

Referencias de libros del mismo autor en distintos años

Gutiérrez, J. (2012). *Atlas ilustrado del mundo*. Madrid: Santillana.

Gutiérrez, J. (2013). *Atlas ilustrado del mundo II*. Madrid: Santillana.

Si un autor (o el mismo grupo de autores listados en el mismo orden) tiene varias publicaciones en un mismo año, se ordenan en la lista de referencias alfabéticamente de acuerdo al título del artículo o del capítulo. Entonces se asignan letras al año como sufijos (letras minúsculas):

Referencias de libros del mismo autor en el mismo año

Gutiérrez, J. (2012a). *Atlas ilustrado del mundo*. Madrid: Santillana.

Gutiérrez, J. (2012b). *Atlas ilustrado del mundo II*. Madrid: Santillana.

Nota: Cuando se haga referencia a estas publicaciones en el texto escrito utilizaremos las letras de sufijos con el año para que el lector sepa a qué referencia se está refiriendo.

“Diversos estudios (Gutierrez, 2012a, 2012b) han mostrado que...”

Si el libro tiene **hasta cinco autores**, se contemplan todos los autores. Si además en el mismo se especifica el **coordinador** del libro se pone la palabra “coord.” entre paréntesis.

Referencias de libros de hasta **cinco autores**

Gutiérrez, J., González, P., Vega, D., Herrán, I., y Castellanos, L. (2012). *Atlas ilustrado del mundo*. Madrid: Santillana.

Gutiérrez, J. (coord.), González, P., Vega, D., Herrán, I., y Castellanos, L. (2012). *Atlas ilustrado del mundo*. Madrid: Santillana.

Nota: Si el libro tiene **coordinador**, con independencia del número de autores, se señala en la referencia coord. después del nombre del autor, escribiéndolo entre paréntesis.

Gutiérrez, J. (coord.). (2012). *Atlas ilustrado del mundo*. Madrid: Santillana.

Cuando en la autoría del libro se reflejan más de 5 autores, se ponen los cinco primeros, luego puntos suspensivos y se termina con el último autor.

Referencias de libros de más de **cinco autores**

Gutiérrez, J., González, P., Vega, D., Herrán, I., Castellanos, L... Pérez, T. (2012). *Atlas ilustrado del mundo*. Madrid: Santillana.

Si el autor es una institución, se colocará como autor, con independencia de que, a su vez, figure como editor, por ejemplo:

Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española* (22ª edición). Madrid: RAE.

Si empleamos **libros que sólo tienen versión electrónica**, la referencia se elaborará de la siguiente forma: Apellido, inicial del nombre. (fecha). Título del libro en cursiva. “Recuperado de”:

Referencias de **libros sólo en** versión **electrónica (e-book)**

Navarro, V. (2010). *El encantador tren del circo*. Recuperado de <http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>.

Cuando la **fuentes** utilizada está constituida por **varios volúmenes** para realizar la referencia bibliográfica se seguirá el ejemplo que se presenta a continuación.

Referencias de **libros formados por varios volúmenes**

Koch, S. (Ed.). (1959-1963). *Psychology: A Study of science* (Vols. 1-6). New York, NY: McGraw-Hill.

Respecto a los **capítulos de libros** se citan de la siguiente forma. El apellido y nombre del autor, fecha y el nombre del capítulo con un punto y seguido, sin cursiva. A continuación, se presentan las iniciales del nombre, apellido de los coordinadores del libro. Se continúa con el nombre del libro en cursiva y, entre paréntesis, las páginas con “pp y un punto” delante de los números separados por guion. Se termina como cualquier libro. La ciudad de publicación, dos puntos y la editorial.

Referencias de **capítulos de libros**

Olweus, D. (1991). Bully/victim problems among schoolchildren: Basic facts and effects of a school based intervention program. En D. J. Pepler y K. H. Rubin (Eds.), *The development and treatment of childhood aggression* (pp. 411-448). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

3.2. Artículos de Revistas

3.2.1. Revistas de investigación impresas

Respecto a la elaboración de referencias de artículos de revistas, hemos de seguir los siguientes criterios. Autor, tal y como hemos explicado en las referencias de los libros, seguido del título del artículo sin cursiva. A continuación, se añadirá el título

de la revista y el volumen de la revista ambos en cursiva, y le seguirá el número de la revista entre paréntesis, sin cursiva. Y finalmente las páginas de inicio y fin del artículo, sin cursiva. Un ejemplo podría ser el siguiente:

Referencias de **artículos de revistas impresas**

Berengui, R., y Garces de los Fayos, E. (2007). La sabana africana desde el aire: un viaje inolvidable. *National Geographic*, 124(4), 89-103.

Nota: Para artículos que presenten más de siete autores las referencias, se presentan siguiendo el ejemplo que se expone a continuación:

Berengui, R., Garces de los Fayos, E., Burksaitiene, N., Tereseviciene, M., Kaminskiene, L., Juste, M.,... Sparks, D. (2007). La sabana africana desde el aire: un viaje inolvidable. *National Geographic*, 124(4), 89-103.

3.2.4. Artículos de periódico (impreso)

Para artículos de periódico impreso: Apellido, inicial del nombre. (año, mes, día). Título del artículo. Nombre del periódico (en cursiva), páginas.

Referencias de **artículos de periódicos impresos**

Moore, F. (2011, mayo, 01). De regreso al trabajo. *El Nuevo Día*, p.5.

Nota: Si un artículo aparece de forma discontinua en distintas páginas, se nombrarán todas ellas separando los números con comas (por ejemplo 1,3,5).

3.3.5. Artículos de periódico (en línea)

Para artículos de periódico en línea: Apellido, inicial del nombre (año, mes, día). Título del artículo. Nombre del periódico (en cursiva). Recuperado de:

Referencias de **artículos de periódicos en versión en línea**

Moore, F. (2011, mayo, 01). De regreso al trabajo. *El Nuevo Día*, p.5. Recuperado de <http://www.nytimes.com>.

3.3. Actas, simposios y conferencias

Las actas de congresos se citan de la siguiente forma. El apellido y nombre del autor, fecha y el nombre del trabajo presentado con un punto y seguido, sin cursiva, seguido

de las iniciales del nombre y apellido de los coordinadores de las actas. Se continúa con el nombre de las actas en cursiva y, entre paréntesis, las páginas con “pp y un punto” delante de los números separados por guion. Se termina con la ciudad de publicación, dos puntos y la editorial.

Granda, J., Alemany, I., y Canto, A. (2000). Multiculturalidad y formación de maestros. Una propuesta para el currículo formativo de docentes de educación física. En O. Contreras (coord.), *La formación inicial y permanente del profesorado de educación física, Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física*. (pp. 343-355). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. (En caso de que su formato fuera electrónico se le añadiría sin paréntesis y sin cursiva: Recuperado de <http://www...>). (En caso de que tuviera doi se sustituiría recuperado de <http...> por el doi)

Las referencias de los simposios y de las conferencias se realizarán siguiendo los ejemplos que se exponen a continuación.

Referencias de simposios

Muelbauer, J. (septiembre, 2007). Housing, credit, and consumer expenditure. En S. C. Ludvigson (Presidencia), *Housing and consumer behavior*. Simposio llevado a cabo en el Congreso del Federal Reserve Bank of Kansas City, Jackson Hole, WY.

Resumen de un trabajo presentado en un **congreso** (recuperado en línea)

Liu, S. (mayo, 2005). *Defending against business crises with the help of intelligent agent based early warning solutions*. Trabajo presentado en la Seventh International Conference on Enterprise Information Systems, Miami, FL.
Resumen recuperado de http://www.iceis.org/iceis2005/abstracs_2005.htm

Si la tesis o el Trabajo Fin de Master son **inéditos**, la referencia bibliográfica seguirá la siguiente estructura: Apellido, inicial del nombre. (año). Título de las tesis en cursiva. (Tesis doctoral inédita/Trabajo fin de master inédito). Nombre de la institución, lugar.

Tesis doctoral/Trabajo fin de master inéditos

Miranda, V. (2003). *Los anuncios comerciales en la televisión de España*. (Tesis doctoral inédita/Trabajo fin de master inédito). Universidad de Boston, Boston.

Si la tesis doctoral está publicada y se encuentra en una **base de datos comercial**: Apellido, inicial del nombre. (año). Título de las tesis en cursiva. (Tesis doctoral). Disponible en (número de identificación).

Si la tesis doctoral está publicada y se encuentra en la **web**: Apellido, inicial del nombre. (año). Título de las tesis en cursiva. (Tesis doctoral). “Recuperado de”:

Tesis doctoral disponible en la WEB

Miranda, V. (2003). Los anuncios comerciales en la televisión de España. (Tesis doctoral). Recuperado de <http://www.ohiolink.edu/edt/.1434728>).

3.5. Recursos Audiovisuales

Los recursos audiovisuales incluyen imágenes en movimiento, audios, retransmisiones televisivas (incluyendo podcast) y recursos estáticos como mapas, obras de arte o fotos.

3.5.1. Videos o DVD

Para elaborar una referencia a partir de un video o de un DVD, seguiremos la siguiente estructura: Productor- Apellido, inicial (Productor), y Apellido, inicial (Director). (Año de publicación). Título del video o DVD [DVD..]. Lugar: Estudio.

Referencia videos

Kasander, K., y Sainsbury, P. (Productores) y Greenaway, P. (Director). (1986). *Una zeta y dos ceros* [DVD]. Reino Unido y Holanda: British Film Institute y Allarts Enterprises.

Torrance, E. (Ed.). (1998). *Test of Apa Style Helper Software* [CD-ROM]. London: Routledge.

3.5.3. Grabación de música

Iang, K. D. (2008). *Shadow and frame*. En Watershed [CD]. Nueva York, NY: Nonesuch Records.

Nota: En las citas recogidas en el texto, se incluirá el nombre del grupo y el número de la canción: “Shadow and frame”(Iang, 2008, canción 10).

3.5.4. Episodio de series de televisión

Egan D.(Escritor) y Alexander, J. (Director). (2006). Failure to comunicate [Episodio de serie de televisión]. En D. Shore (Productor ejecutivo), House. New York, NY: Fox Broadcasting.

3.6. Materiales legislativos

Algunos ejemplos de la legislación española son los siguientes:

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa* (BOE, de 10 de diciembre).

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* (BOE, de 1 de marzo).

3.7. Otros recursos

3.7.1. Consultas en línea y páginas web (sin paginación)

Para otras consultas en línea o páginas web, tras los autores se pone el título en cursiva y “Recuperado de”:

Navarro, V., Santos, M. L., Buscá, F., Martínez, L., y Martínez, L. F. (2010). *El encantador tren del circo*. Recuperado de <http://www.revistaplanetario.com.ar/news/view/el-encantador-tren-del-circo>.



I Congreso Internacional Territorios de la Memoria EL FRANQUISMO A DEBATE

20-23

Noviembre de 2017
Valladolid

www.franquismoadebate.com
franquismoadebate@uva.es